



# DerRaumBinIch

**FUNDERMAX**®

for  
people



The background image shows a bright, minimalist interior. On the right, a large window with a grid pattern allows natural light to fill the room. In the center, a tall, slender potted plant stands in a white pot. To the left, a small white table holds two white vases. The overall aesthetic is clean and modern.

**So wie die weisse Leinwand für den Maler,  
ist der weisse Raum Ausgangspunkt  
für Ihr kreatives Schaffen.**

**Mit der neuen Interior Kollektion können Sie  
Ihre Ideen und Visionen in die Tat umsetzen, denn  
mit FunderMax erzählen Sie Ihre eigene Geschichte.  
Lassen Sie sich von unseren Dekorwelten inspirieren  
und dabei Ihre Gedanken explodieren.**

**Erwecken Sie den weissen Raum zum Leben, denn:**

# **DerRaumBinIch**

# Inhalt

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>Individualdekor</b> | <b>6</b> |
| <b>Oberflächen</b>     | <b>8</b> |

---

## **Dekore**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>UNI</b>            | <b>10</b> |
| <b>NATUR</b>          | <b>18</b> |
| <b>MATERIAL</b>       | <b>26</b> |
| <b>Dekorübersicht</b> | <b>32</b> |

---

## **Produkte**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>Star Favorit</b>               | <b>38</b> |
| <b>Star Favorit Superfront</b>    | <b>39</b> |
| <b>Max HPL</b>                    | <b>40</b> |
| <b>Max Compact Interior</b>       | <b>41</b> |
| <b>Max Compact Interior Plus</b>  | <b>42</b> |
| <b>Max Resistance<sup>2</sup></b> | <b>44</b> |
| <b>m.look</b>                     | <b>46</b> |
| <b>Biofaser</b>                   | <b>47</b> |

---

# Tradition. Leidenschaft. Qualität. Design.

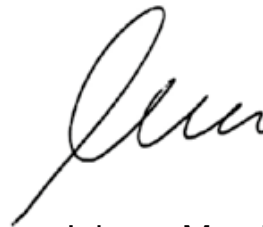
Wir sind FunderMax – ein österreichisches Traditionsunternehmen. Genau wie unsere Rohstoffe sind wir natürlich gewachsen – vom kleinen Familienbetrieb zum internationalen Top-Player. Unsere Wurzeln liegen in der Holzverarbeitung, denn unsere Produktwelt umfasst hochwertige Werkstoffe aus Holz und Laminaten. Wir sehen uns als Experten für Produktqualität und Designtrends.

Deshalb entwickeln wir uns immer weiter und haben den unbedingten Anspruch, Impulsgeber und Trendsetter für jeden unserer Kunden zu sein – egal ob im industriellen oder privaten Bereich. Unseren Kundinnen und Kunden und unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sind wir gleichermaßen verpflichtet. Unser oberstes Ziel ist es, durch Design zu begeistern und mit Nachhaltigkeit zu überzeugen.

Wir sind FunderMax. Ein Unternehmen, das mit all diesen Stärken die Zukunft gestaltet.



René Haberl  
Geschäftsführer FunderMax



Johann Marchner  
Geschäftsführer FunderMax

sind Ihren Visionen keine Grenzen gesetzt. Ob für Möbel, Türen oder den Innenausbau, jede Gestaltungsidee lässt sich realisieren. Lassen Sie sich zu Neuem inspirieren und gestalten Sie Ihr eigenes Dekor!

#### Einzigartige Anwendungsmöglichkeiten:

- ➔ exklusive Möbelstücke und Shopdesigns
- ➔ dekorative Wandverkleidungen
- ➔ individuelle Türen
- ➔ kreative Badezimmer und Nassbereiche



#### In vier Schritten zum Traumdesign:

##### 1. Die Idee

Entwerfen Sie Ihr Dekor und wählen Sie das passende Material aus dem FunderMax Produktsortiment.

##### 2. Qualifizierte Beratung

Skizzen und Druckdaten Ihres Entwurfes sind vorhanden? Senden Sie Ihre Gestaltungsidee an das FunderMax Produktmanagement.

➔ [individualdekor@fundermax.at](mailto:individualdekor@fundermax.at)

##### 3. Service & Bemusterung

FunderMax optimiert auf Wunsch Ihr Design und produziert Originalmuster.

##### 4. Produktion & Fertigung

inodiv

idual

**für atemberaubendes Innendesign. Mit unseren außergewöhnlichen Oberflächen verleihen Sie Möbelstücken, Schränken, Wandverkleidungen oder Türen eine einzigartige Optik und Haptik.**



### **AP – APTICO**

Eine patentierte Technologie macht diese matte Oberfläche zur Sensation: pflegeleicht, sehr gut zu verarbeiten und mit unwiderstehlichem Erscheinungsbild.

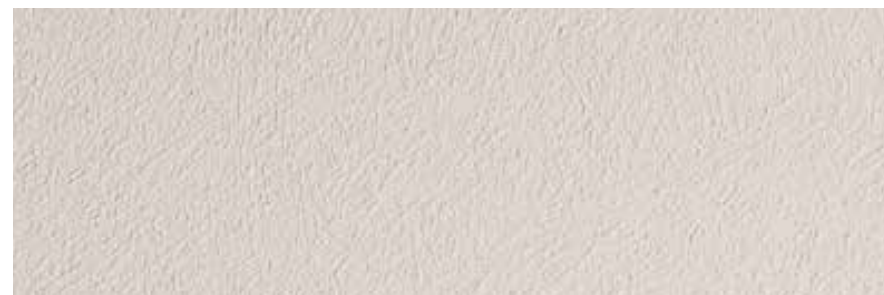
### **SU – STRUCTURA**

Die raffinierte Oberfläche mit Porenstruktur ist nicht nur perfekt für Holz-Dekore geeignet, auch Uni-Dekoren verleiht sie eine natürliche Wirkungskraft.



### **MT – MATT**

Der goldene Mittelweg, wenn weder glänzend noch völlig matt das Richtige ist. Diese Oberfläche besticht durch ihre neutrale Erscheinung.





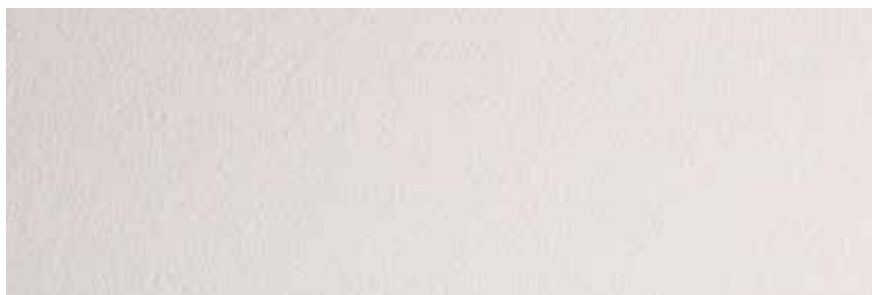


### **LI – LIGNUM**

Diese Oberfläche ist der perfekte Partner für jedes Holz-Dekor. Durch kleine Erhebungen vermittelt sie ein sicht- und spürbares Oberflächenerlebnis wie bei einer feinen Maserung.

### **SG – SPIEGELGLANZ**

Mehr Glanz lässt sich technisch kaum realisieren. Die hochwertige Oberfläche mit außerordentlichem Effekt verleiht jedem Möbel eine elegante Erscheinung.



### **NA – NATURA**


Diese Oberfläche knüpft mit ihrer zarten Struktur an die natürliche Schönheit und Widerstandsfähigkeit der Natur an und transferiert sie gekonnt in die Welt der Werkstoffe.



### **SF – SOFTFINISH**

Robust und trotzdem soft: Die speziell vertiefte Struktur ergibt eine zarte und doch leicht körnige Oberfläche, die sowohl das Auge als auch den Tastsinn umschmeichelt.





**Farben lassen eine eigene Welt  
in unseren Köpfen entstehen.  
Sie erwecken in uns Emotionen.  
Durch ihre Vielfältigkeit können wir  
unseren Gefühlen Ausdruck verleihen.  
Und unser Umfeld danach gestalten.**

**DerRaumBinIch.**



UNI

FUNDERMAX®

for  
people



**2124** Camomilla



**0010** Mango



**0013** Minola



**0210** Signalrot

**0011** Mandarin



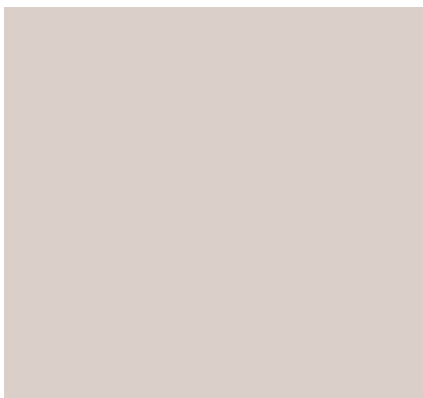
**0012** Diabolo



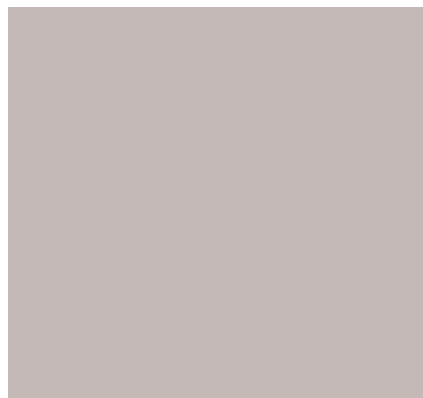
**0067** Rot



**0318** Rubinrot



**0014** Pallido



**0017** Flora

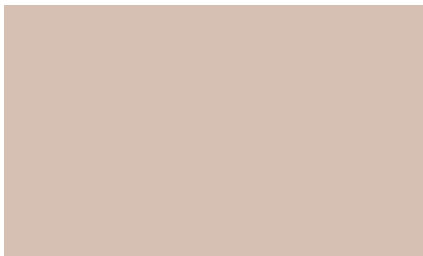


**0019** Rosalie



**0020** Ballerina

**0693** Orchidee



**0018** Divaro



**0021** Mona Lisa



**2121** Quarzo Lucido





**0630** Seegrün



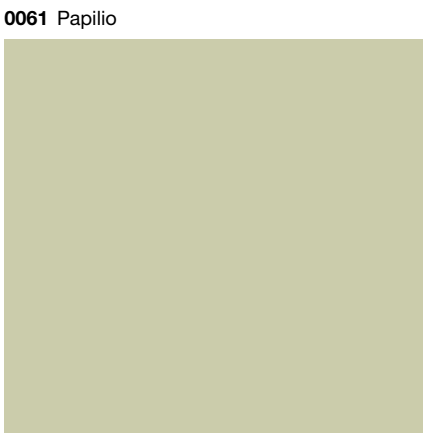
**0042** Marino



**0024** Vivo



**2182** Verde Foglia



**0061** Papilio



**0062** Tenera



**0039** Libero



**0041** Tortuga



**0718** Arktis



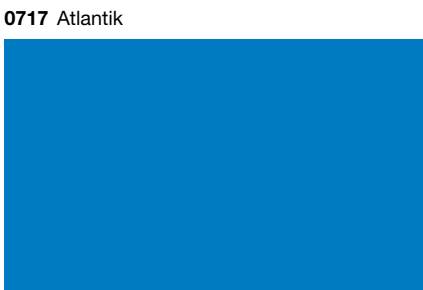
**0023** Lamar



**0725** Gelbgrün



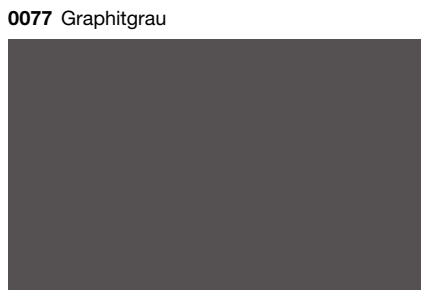
**2206** Fango



**0717** Atlantik



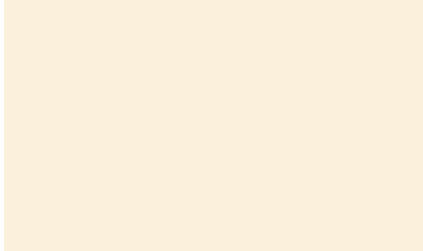
**0237** Enzianblau



**0077** Graphitgrau



**0080** Schwarz



**0733** Sanitärweiss



**0066** Sandfarben



**2289** Tortora



**0071** Fresko



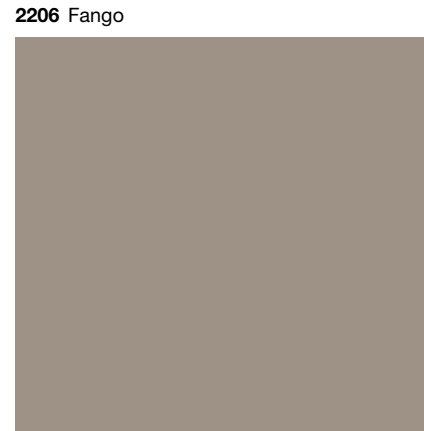
**0851** Winterweiss



**0624** Hellbeige



**0072** Agave



**2206** Fango



**0081** Alpaka



**0098** Mandola



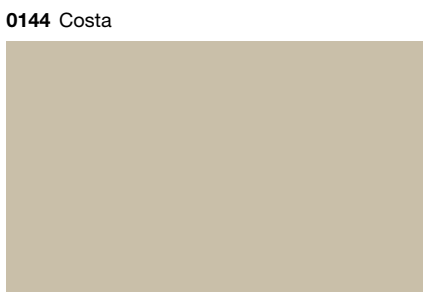
**0319** Cappuccino



**0153** Burano



**0099** Avena



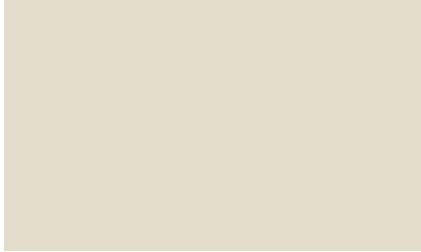
**0144** Costa



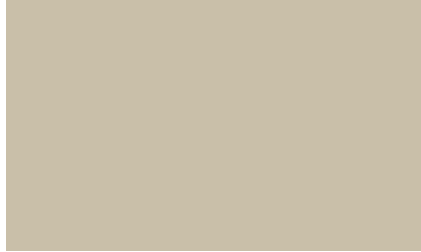
**0174** Terrana



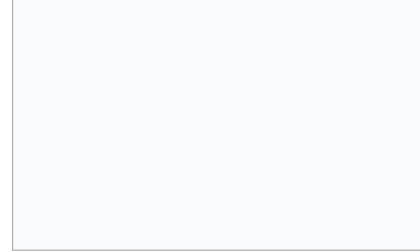
**0648** Dunkelbraun



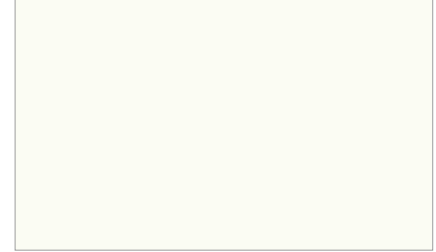
**0743** Steingrau Hell



**0144** Costa



**2313** Keramikweiss



**0085** Weiss

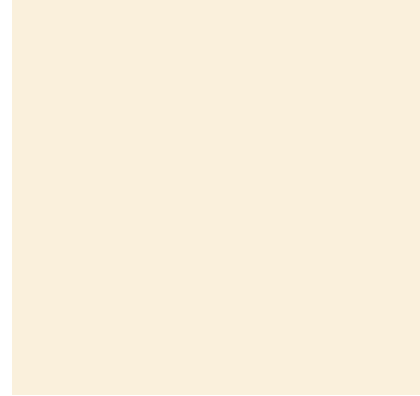
**2206** Fango



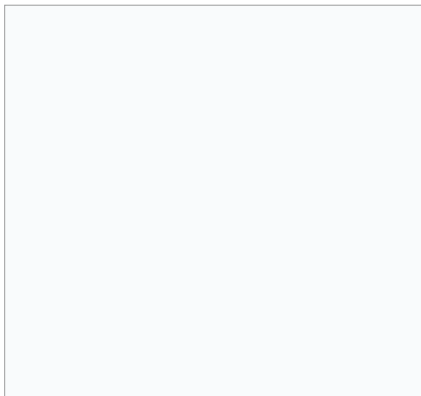
**0077** Graphitgrau



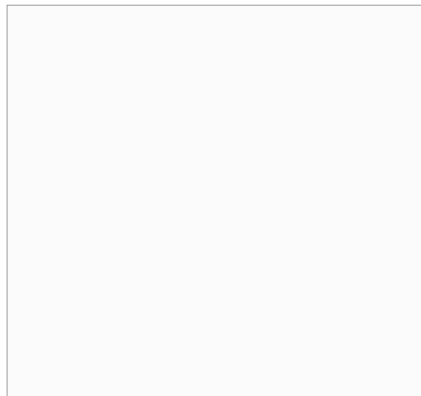
**0733** Sanitärweiss



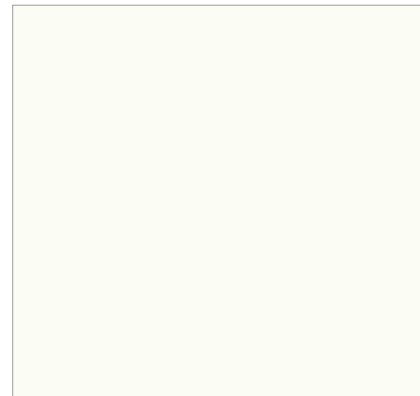
**0851** Winterweiss



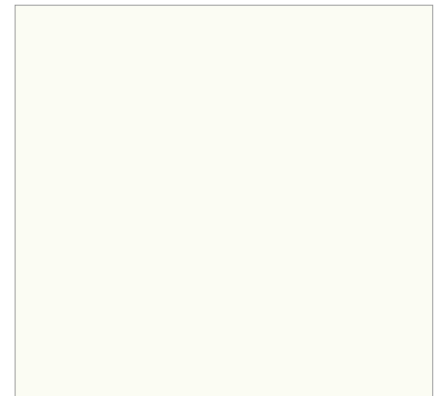
**2313** Keramikweiss



**2306** Gletscherweiss

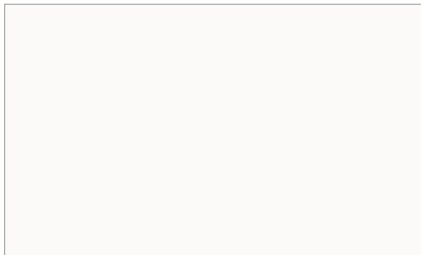


**0112** Topweiss

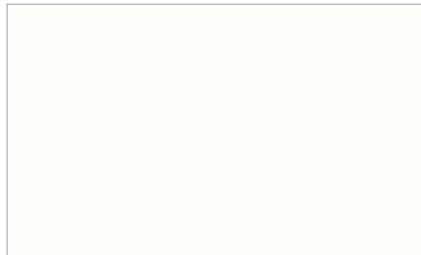


**1630** Expo-Star

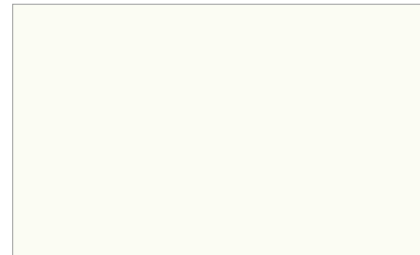
**0606** Arktisweiss



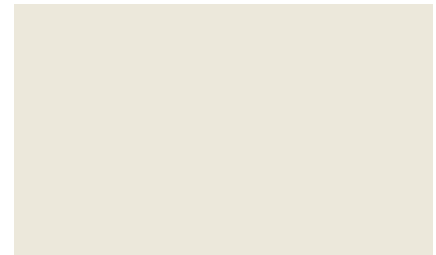
**2286** Fliederweiss

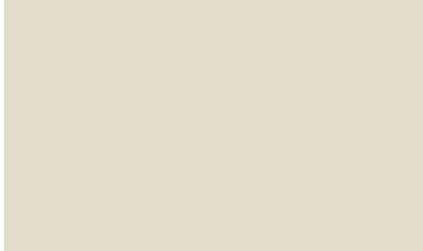


**0085** Weiss



**0742** Kieselgrau





**0743** Steingrau Hell



**0741** Birkengrau

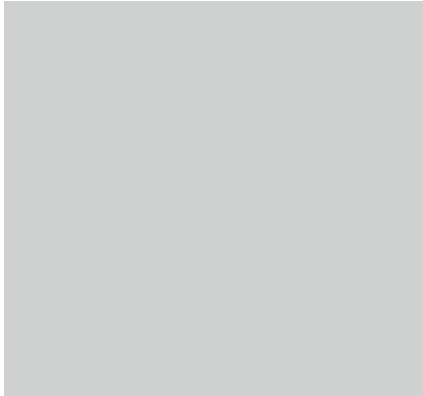


**0746** Sanitärgrau

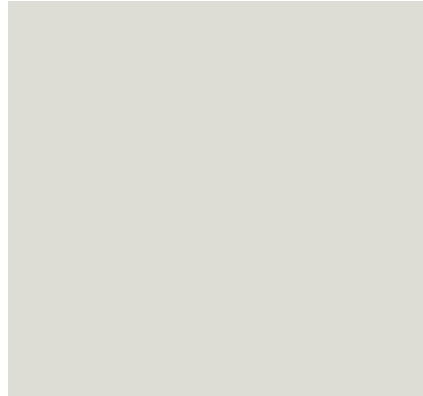


**0074** Pastellgrau

**0730** Aschgrau



**1203** Grau



**0756** Warmgrau Mittel



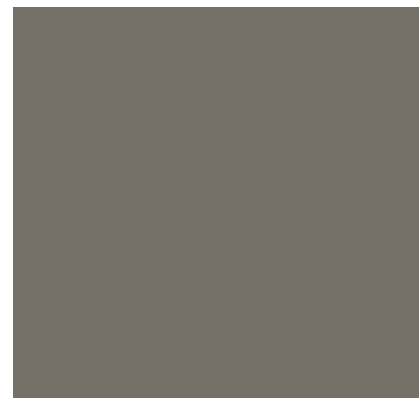
**0753** Kühlgrau Mittel



**0762** Neutralgrau Mittel



**0747** Mittelgrau



**0755** Warmgrau Dunkel



**0077** Graphitgrau

**0075** Dunkelgrau



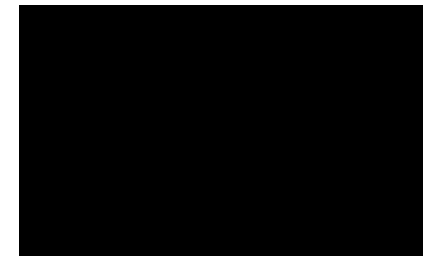
**0761** Neutralgrau Dunkel



**0759** Graphitschwarz



**0080** Schwarz






A minimalist dining room with a table and chairs, and a wall with a large abstract artwork. The scene is brightly lit, with light coming from a window with blinds on the left. Three cylindrical pendant lights hang from the ceiling. The overall aesthetic is clean and modern.

**Entdecken Sie,  
was alles möglich ist!**

**Lassen Sie sich von unseren vielfältigen  
Anwendungsbeispielen inspirieren auf**

**[www.fundermax.at/referenzen](http://www.fundermax.at/referenzen)**

A minimalist living room with white walls and furniture. On the left, a white shelving unit holds a vase with white grasses and a stack of white books. In the center, a white TV sits on a white console. To the right, a wall is decorated with a colorful, abstract pattern of small dots. In the foreground, a white sofa is partially visible.

**Wer in einem natürlichen  
Umfeld leben will, holt sich  
die Natur nach Hause.  
Sie erdet und lässt uns Wurzeln  
schlagen. Und sie inspiriert.  
In ihrer ganzen Vielfalt.**

**DerRaumBinIch.**



NATUR

FUNDERMAX®

for  
people



**0814** Canto



**0179** Lunara



**0102** Ahorn Schlicht



**0813** Rocco

**0186** Margo



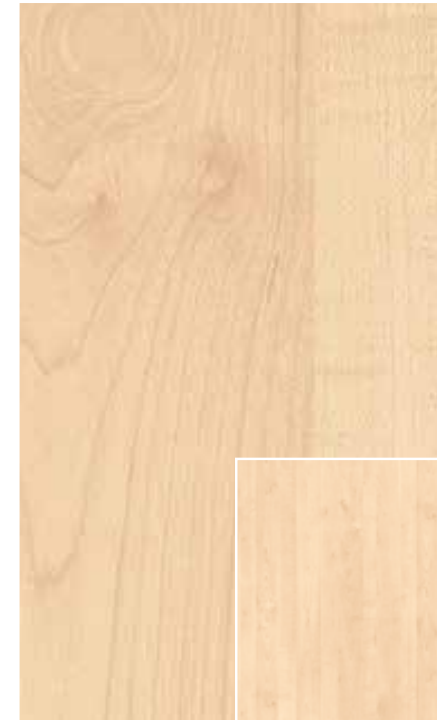
**0229** Silvretta



**0171** Tundra Birke



**0412** Donau Ahorn

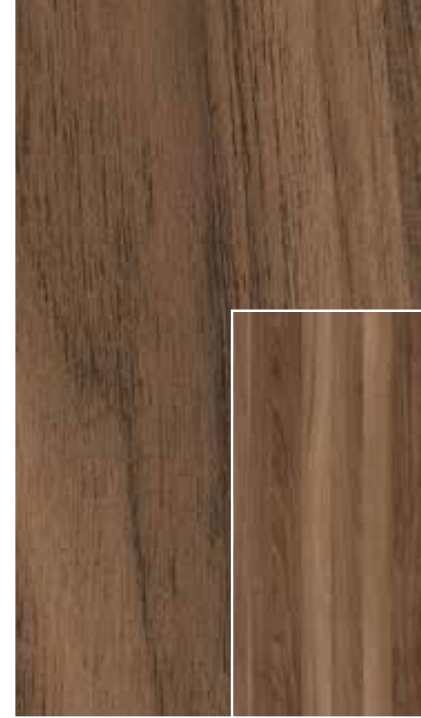




**0551** Whitney



**0244** Santos



**0811** Cello



**0260** Arezzo

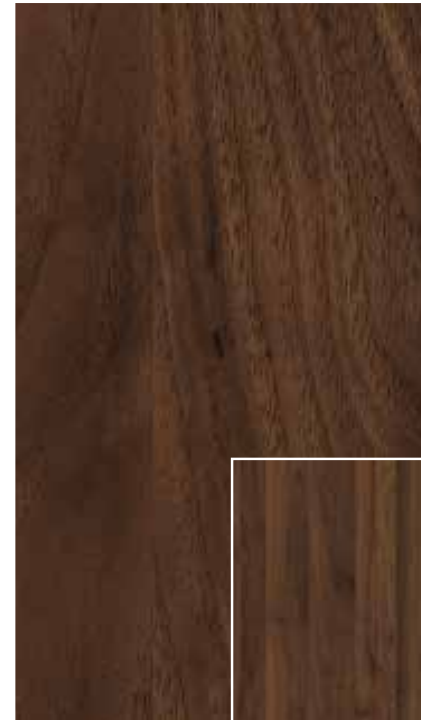
**0252** Madera



**0256** Zorro



**0265** Delano



**0269** Tosca





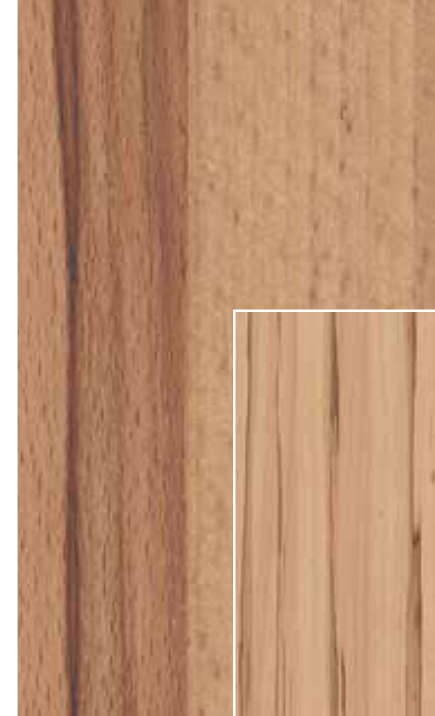
**0290** Akari



**0125** Eiche Natur



**0332** Mirabell



**0047** Wildbuche

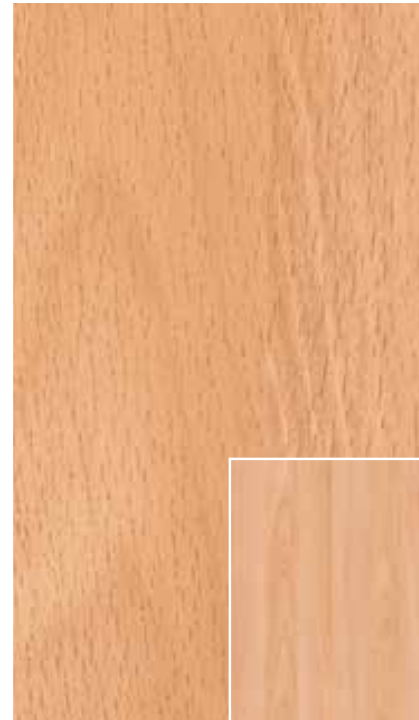
**0320** Sereno



**0331** Fortuna



**0157** Obirbuche Geplankt

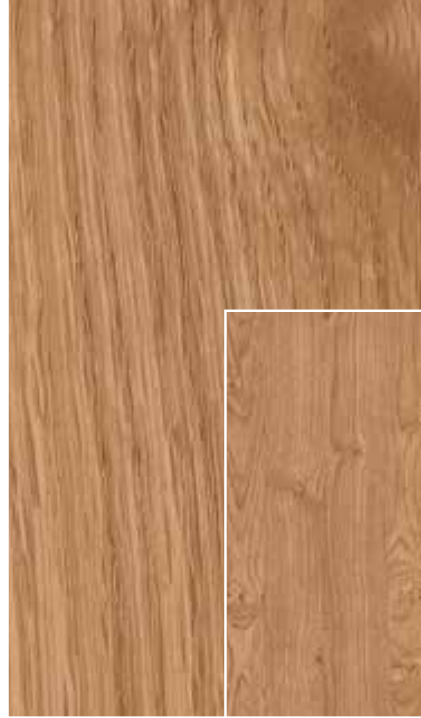


**0291** Korpusbuche





**0877** Eiche Sawcut Hell



**0048** Cognac Eiche



**0361** Serenissima



**0812** Allegro

**0049** Steineiche



**0538** Charles



**0364** Rondo

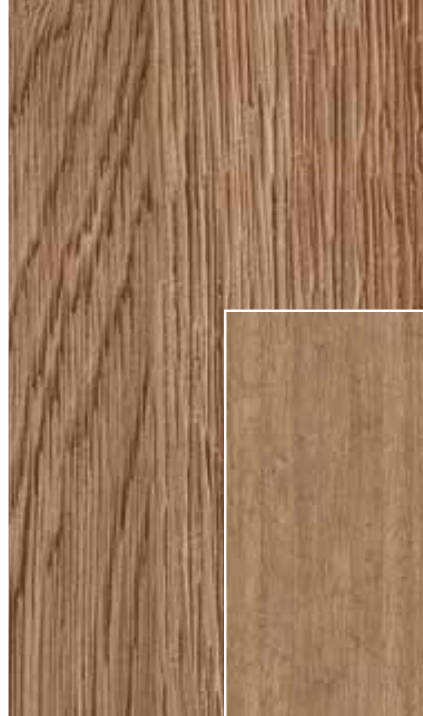


**0539** Isaac





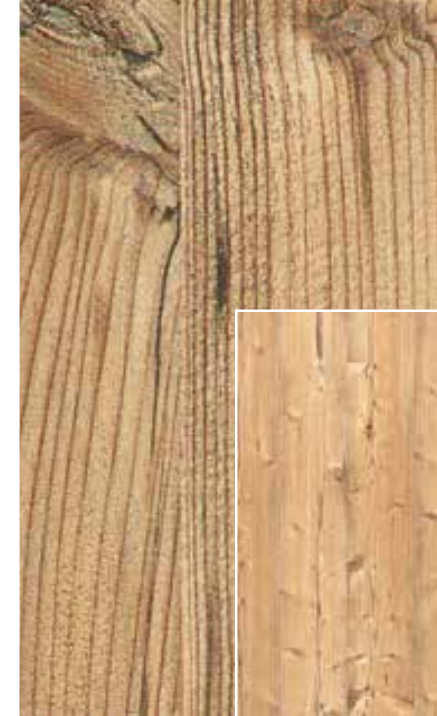
**0367** Alona



**0375** Rialto



**0175** Astfichte



**0920** Silberfichte Natur

**0376** Finca



**0378** Milago



**0411** Albatros



**0921** Silberfichte Braun







0414 Harlekin



0415 Monte



0459 Beluga



0424 Callisto

0417 Apollo



0419 Pinero



0469 Barista



0474 Calimero



**Zwischen Schwarz und Weiss  
sind Welten zu entdecken.  
Fantasievolle Muster, vielfältige Materialien.  
Welten voller Form und Farbe.  
Der Gestaltung eines Raumes sind  
keine Grenzen gesetzt.**

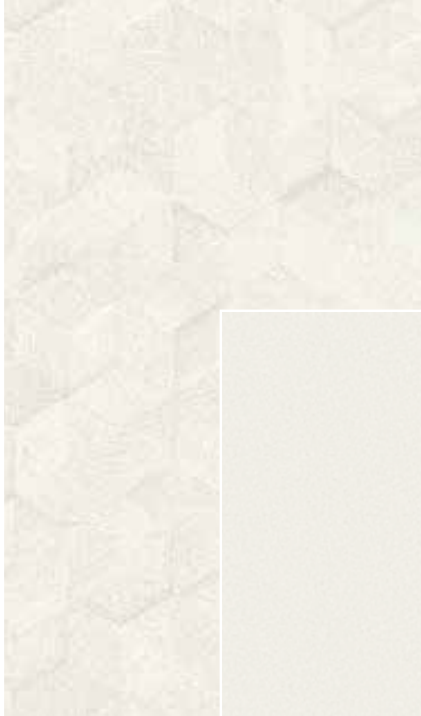
**DerRaumBinIch.**



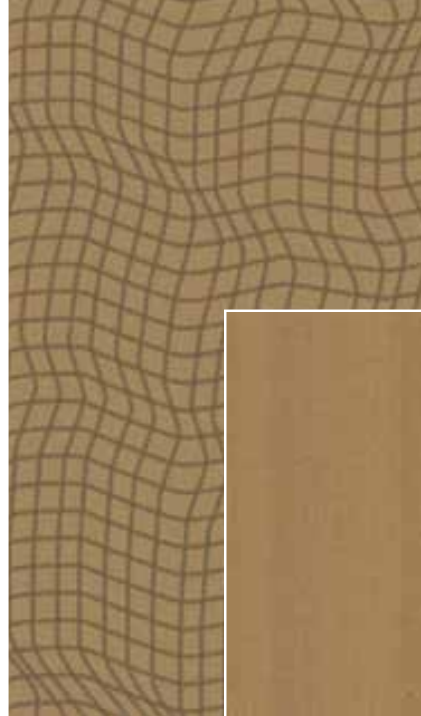
# MATERIAL

**FUNDERMAX**®

for  
people



0493 Prisma



0498 Nexus



0503 Eos



0505 Vesper

0499 Linea



0502 Samba



0527 Lana



0528 Saloon





0576 Levi



0529 Meteor



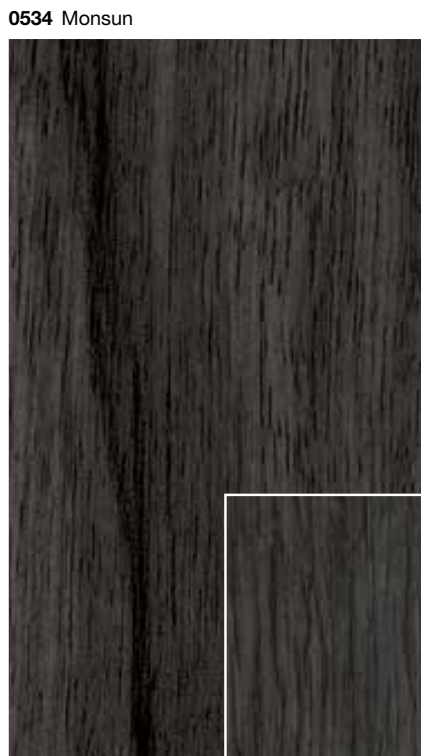
1300 Aluminium



0540 Aristo



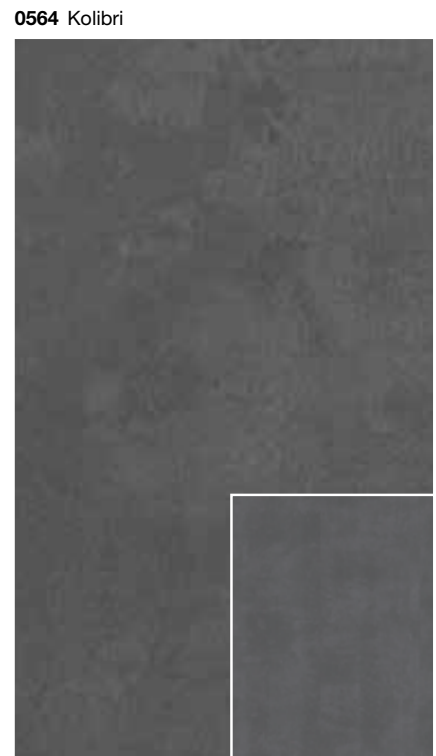
0533 Sphinx



0534 Monsun



0328 Alu Strich



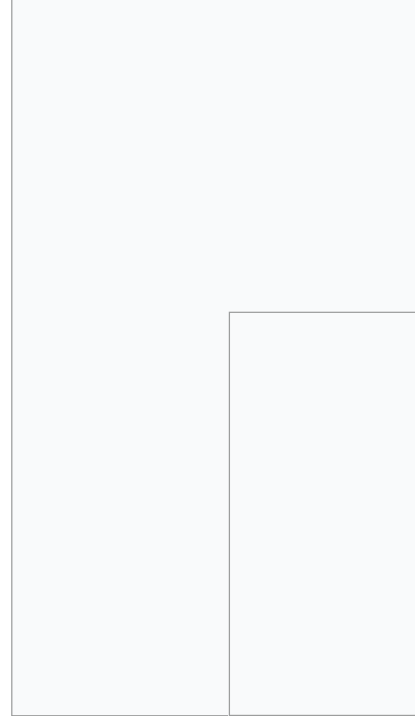
0564 Kolibri



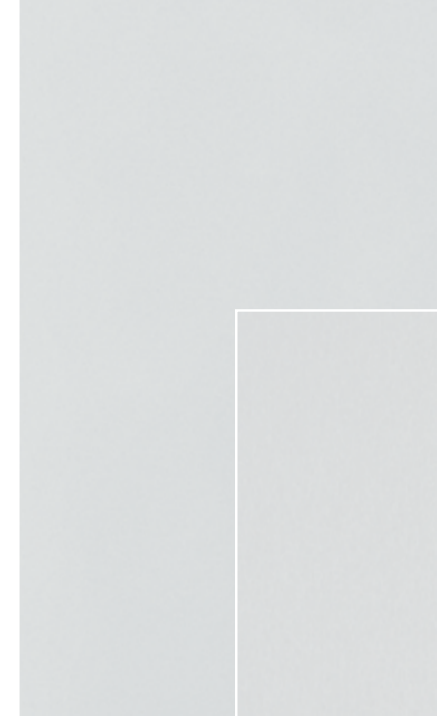
**0565** Polaris



**0026** Prado Alugrau

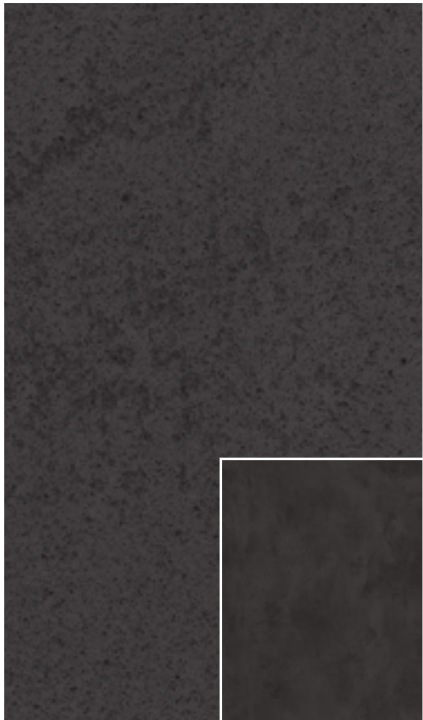


**M082** Magnethaftend Weiss

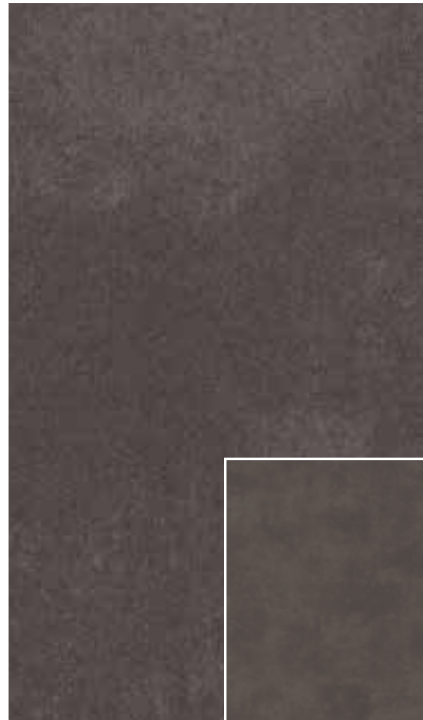


**M002** Alu Topmatt

**0566** Kara



**0027** Prado Achatgrau



**M001** Alu Natur

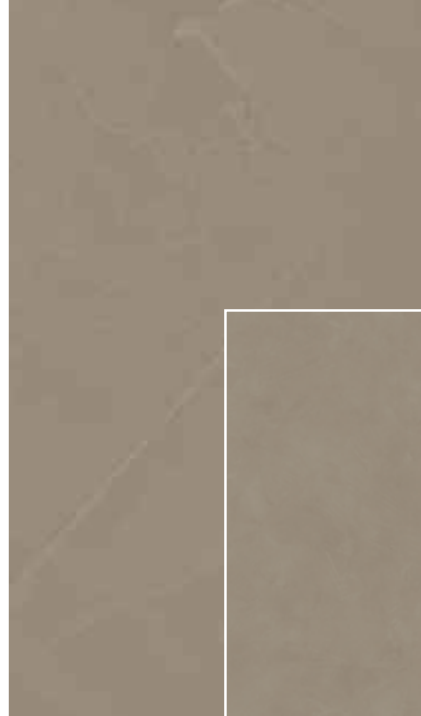


**M003** Alu Edelstahlton





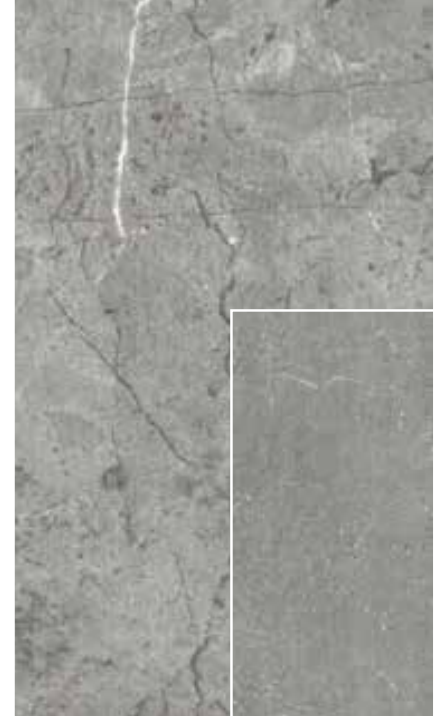
**0567** Manga



**0569** Domus



**0581** Lentos



**0585** Castello

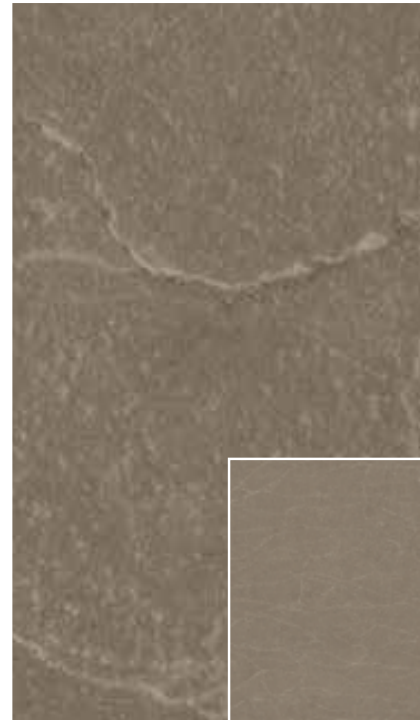
**0720** Savanna Natur



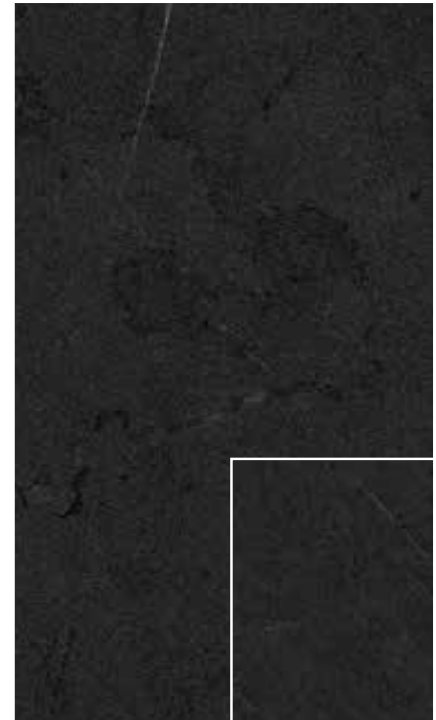
**0794** Patina Bronze



**0590** Adora



**0599** Orca







| Dicken (mm) | 8-38               |                      | 12-28   |          | 8,2-38,2 | 12,7-38,7 | 12,7-28,7             |   | 13-29 | 13,3-39,3 | 13,3-29,3 |   | 1     |   | 0,8    | 0,8/1                          | 2-20  |                                 | 2-15                     | 2-20 | 4-15   |       | m.look Wandschutzsystem <sup>2)</sup> | Dekorkarte Nr. |             |  |  |  |
|-------------|--------------------|----------------------|---|----------|----------|-----------|-----------------------|---|-------|-----------|-----------|---|-------|---|--------|--------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|------|--------|-------|---------------------------------------|----------------|-------------|--|--|--|
|             | Kern/Träger        |                      | P2  | P5       | B1       | MDF       | Kern braun oder weiss |   |       |           |           |   | braun |   |        |                                | weiss   | schwarz oder schwarz F-Qualität |                          |      |        | weiss |                                       |                |             |  |  |  |
|             | Oberflächen        |                      | FH, MT, SU, SG <sup>1)</sup> , GA, LI, SF<br>(SG mit Mindestmenge, wenn nicht lagergeführt; Rückseite SF; nur im Format 2800 x 2050 mm) |          |          |           |                       |   |       |           |           |   |       |   | FH, MT | FH, MT, SU, SG <sup>1(3)</sup> | AP <sup>1)</sup>  | FH, SU, GA, LI                  | FH, MT, SG <sup>1)</sup> | FH   | FH, MT | FH    |                                       |                | FH          |  |  |  |
| Dekor Nr.   | Name               | Nächstlieg. NCS Code | PG Star Favorit   | Dekorgr. |          |           |                       |   |       |           |           |   |       |   |        |                                | Dicken 2-4 mm auch mit geschliffener Rückseite lieferbar (MEGE) |                                 |                          |      |        |       |                                       |                |             |  |  |  |
| 0742        | Kieselgrau         | S 1002-Y             | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7           |  |  |  |
| 0743        | Steingrau Hell     | S 1502-Y             | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6, 7        |  |  |  |
| 0746        | Sanitärgrau        | S 3000-N             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6, 12       |  |  |  |
| 0747        | Mittelgrau         | S 4502-Y             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6           |  |  |  |
| 0753        | Kühlgrau Mittel    | S 3502-B             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6, 12       |  |  |  |
| 0755        | Warmgrau Dunkel    | S 6502-Y             | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6, 12       |  |  |  |
| 0756        | Warmgrau Mittel    | S 3502-Y             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6           |  |  |  |
| 0759        | Graphitschwarz     | S 8502-B             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6           |  |  |  |
| 0761        | Neutralgrau Dunkel | S 6000-N             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6           |  |  |  |
| 0762        | Neutralgrau Mittel | S 4000-N             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6           |  |  |  |
| 0851        | Winterweiss        | S 0505-Y30R          | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7, 8        |  |  |  |
| 1203        | Grau               | S 2000-N             | 20  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 6           |  |  |  |
| 1630        | Expo-Star          | S 0500-N             | 15  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7           |  |  |  |
| 2121        | Quarzo Lucido      | S 3020-R20B          | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 10          |  |  |  |
| 2124        | Camomilla          | S 0540-Y             | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 10          |  |  |  |
| 2182        | Verde Foglia       | S 3020-G70Y          | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 9           |  |  |  |
| 2206        | Fango              | S 4005-Y50R          | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7, 8, 9, 12 |  |  |  |
| 2286        | Fliederweiss       | S 0300-N             | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7           |  |  |  |
| 2289        | Tortora            | S 1505-Y40R          | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 8, 12       |  |  |  |
| 2306        | Gletscherweiss     | S 0502-R50B          | 30  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7           |  |  |  |
| 2313        | Keramikweiss       | S 0502-R50B          | 50  | U        | ■        | ■         | ■                     | ■ | ■     | ■         | ■         | ■ | ■     | ■ | ■      | ■                              | ■   | ■                               | ■                        | ■    | ■      | ■     | ■                                     | ■              | 7           |  |  |  |

Musterservice [www.fundermax.at/musterservice](http://www.fundermax.at/musterservice)  
 Dekore und weitere Informationen zu Interior Produkten finden Sie unter [www.fundermax.at/interior](http://www.fundermax.at/interior)  
 Unser Lieferprogramm finden Sie unter [www.fundermax.at/lieferprogramm](http://www.fundermax.at/lieferprogramm)  
 Passende ABS-Kanten sind bei Fa. Rehau erhältlich.

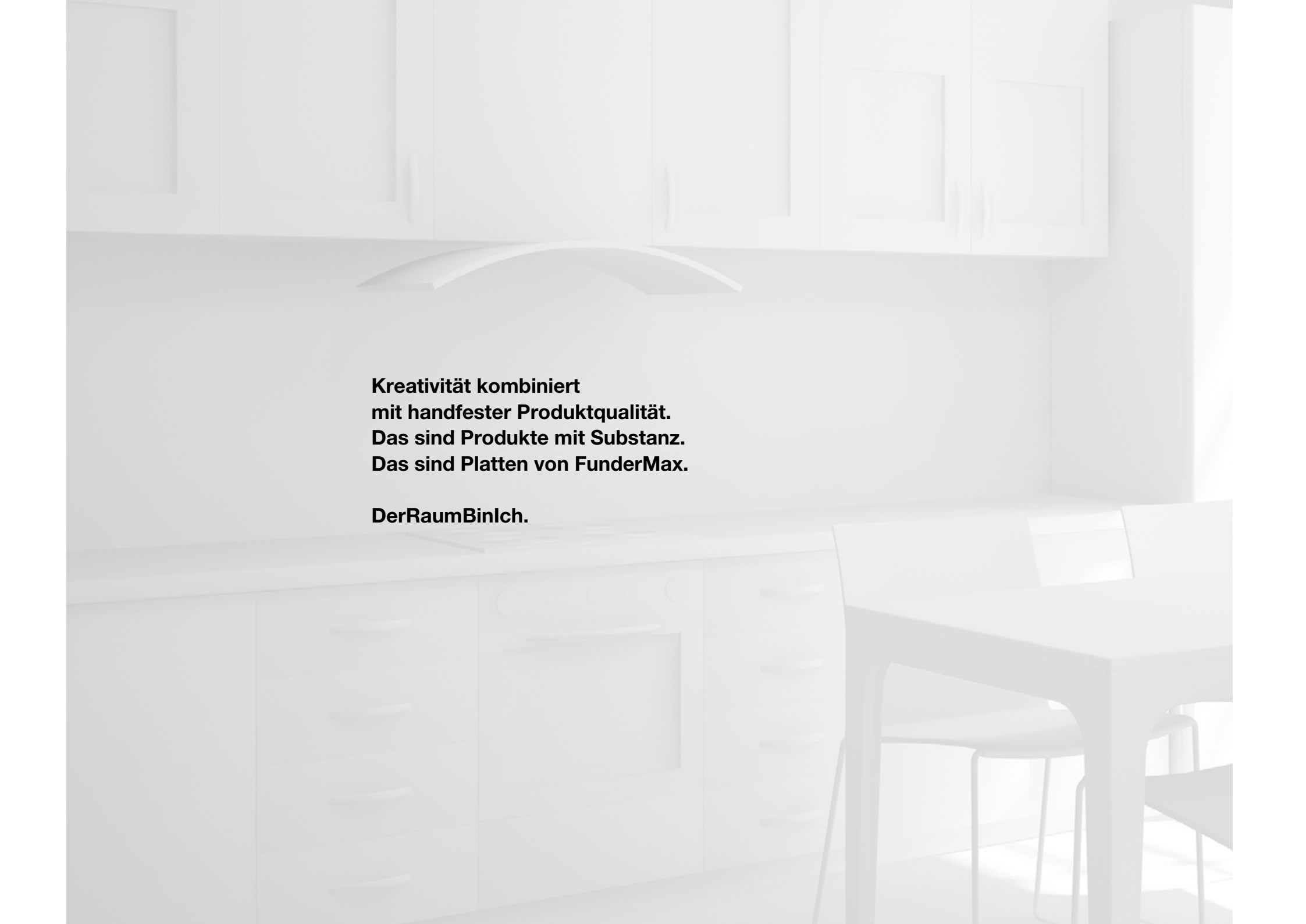
<sup>1)</sup> SG und AP immer mit Schutzfolie

<sup>2)</sup> Vertrieb ausschließlich über unsere qualifizierten Wandschutzhersteller

<sup>3)</sup> Unis in SG ab 100 Stk. (wenn nicht lagergeführt)







**Kreativität kombiniert  
mit handfester Produktqualität.  
Das sind Produkte mit Substanz.  
Das sind Platten von FunderMax.**

**DerRaumBinIch.**

Immer passend:  
**FunderMax Platten**  
für jeden Einsatzbereich.

**FUNDERMAX**®

for  
people

**Ein Markenprodukt, das seinen Namen wahrlich verdient.  
Mit Star Favorit können Sie alle Wünsche Ihrer Kunden erfüllen –  
und zwar zur höchsten Zufriedenheit!**



Star Favorit ist ein Werkstoff, der das feine Gespür für raffinierte Dekore und ausgefeilte Oberflächen in sich vereint. Das Material überzeugt mit handfester Produktqualität.

Die melaminharzbeschichteten Spanplatten werden aus Rohspanplatten und harzgetränkten Dekorpapieren erzeugt. Star Favorit Platten eignen sich ideal für die Verwendung im Innenraum und für alle Arten von Möbel im Wohn- und Objektbereich. Je nach Ausführung können sie auch im Feuchtbereich eingesetzt oder schwer entflammbar ausgerüstet werden.

#### **Die Vorteile:**

- ➔ schlagzäh
- ➔ kratzfest
- ➔ leicht zu bearbeiten
- ➔ optimale Kosten-Nutzen-Relation

#### **Anwendungsbereiche:**

Küchenfronten, hochwertige Möbel, Trennwände, Badmöbel, Funktionsmöbel, Ladenbau, Objektbau



## Wenn Abrieb, Stöße und Kratzer zum Alltag gehören, braucht es einen Werkstoff, den das völlig unbeeindruckt lässt: Star Favorit Superfront.

Star Favorit Superfront sind melaminharzbeschichtete Spanplatten mit größerem Schichtaufbau. Dadurch entstehen eine bessere Oberflächenruhe und erhöhte Schlagfestigkeit. Deswegen ist das Material bestens für extrem beanspruchte Innenausstattung, den Möbelbau, für Möbelfronten oder auch für Wandschutz geeignet.

Star Favorit Superfront ist auch mit weissem Kern erhältlich.

### Die Vorteile:

- ➔ erhöhte Schlagfestigkeit durch größeren Schichtaufbau
- ➔ bessere Oberflächenruhe
- ➔ pflegeleicht
- ➔ lösungsmittelbeständig

### Anwendungsbereiche:

Möbelbau, Möbel mit Gehrungskanten, Wandschutz



Foto: Bernhard Schramm, Headquarter Tetra Pak Austria



**Schichtstoff (HPL) ist ein besonders dekorativer Werkstoff.  
Somit ist Max HPL für den Innenausbau die erste Wahl, wenn es  
um Qualität und Gestaltung geht.**



Foto: Gerald Lechner



Das in raffinierten technologischen Prozessen erzeugte Material zeichnet sich durch Robustheit, Wärmebeständigkeit und vielfältige Einsatzmöglichkeiten im Interior-Bereich aus.

Max HPL sind duromere Hochdrucklamine nach EN438-3.\* Mehrere Lagen von mit Harz imprägnierten Papieren werden unter hohem Druck und bei hoher Temperatur verpresst. Am Ende entsteht ein Werkstoff, der so wandlungsfähig und beständig ist wie kaum ein zweiter. Der von hochglänzend bis tiefmatt erhältliche Oberflächenwerkstoff lässt sich aufgrund seiner Eigenschaften und Qualität besonders gut verarbeiten und wird vorwiegend für die Herstellung von Möbel oder im Ladenbau verwendet.

Max HPL ist auch mit weissem Kern, als Postformingplatte oder mit Individualdekor erhältlich.

#### **Die Vorteile:**

- ➔ drei Formate verfügbar
- ➔ hohe Widerstandsfähigkeit gegen Abrieb, Stöße und Kratzer
- ➔ erhöhte Schlagfestigkeit
- ➔ pflegeleicht und unempfindlich gegenüber haushaltsüblichen Chemikalien
- ➔ unbedenklich im Kontakt mit Lebensmitteln
- ➔ wärmebeständig

#### **Anwendungsbereiche:**

Möbelbau, Innenausbau, Objekteinrichtung, Ladenbau



## Max Compact Platten sind für den hochbeanspruchten Innenausbau geeignet und universell einsetzbar.

In seinen verschiedenen Ausführungen lässt sich Max Compact Interior exakt auf jeden Einsatzbereich abstimmen. Und verspricht dabei höchsten Nutzen und beste Qualität.

Die massiv aufgebauten Schichtstoffplatten mit beidseitigem Dekor sind widerstandsfähig und schlank zugleich. Nahezu jedes Dekor der Interior Kollektion ist auch als Compactplatte erhältlich. Und mit Max Compact Interior Individualdekor sind Ihren Gestaltungswünschen so gut wie keine Grenzen gesetzt. Dank dieser großen Auswahl fügen sich die Platten harmonisch in das Gesamtbild des Raumes ein und lassen dadurch keine Gestaltungswünsche offen.

Max Compact Interior ist selbst für sensibelste Anwendungen geeignet, wie etwa für den medizinischen Bereich, Sanitär- oder Nassbereiche. Die Platten sind auch mit weissem Kern erhältlich.

### Die Vorteile:

- ➔ ausgezeichnete mechanische Eigenschaften
- ➔ widerstandsfähig
- ➔ pflegeleicht
- ➔ lösungsmittelbeständig
- ➔ hält auch ständiger Feuchtigkeit stand
- ➔ schlanker, stabiler Werkstoff

### Anwendungsbereiche:

Sanitär- und Nassräume, Wandverkleidungen, Geländerfüllungen, Kabinen, Möbel, Tische, Pulte



Foto: Kleines Hotel Kärnten, Architekturbüro Trantinger/Walder



**Eine Platte, die durch ihre speziell verdichtete Oberfläche selbst die höchsten Anforderungen an Hygiene und Widerstandsfähigkeit erfüllt.**



Max Compact Interior Plus sind Hochdruck-Schichtstoffplatten (HPL) mit einer doppelt gehärteten, vernetzten und geschlossenen Urethan-Acrylat-Beschichtung.

Sie sind für hoch beanspruchte Einsatzgebiete an stark frequentierten Plätzen mit erhöhten Reinigungs- oder Hygieneanforderungen entwickelt worden. Dank ihrer hervorragenden Oberfläche sind Max Compact Interior Plus Platten leicht zu reinigen und genauso leicht zu desinfizieren wie Edelstahl oder OP-Fliesen.

Auch in F-Qualität erhältlich.

#### **Die Vorteile:**

- ➔ geschlossene Oberfläche
- ➔ leicht zu desinfizieren
- ➔ langlebig und hoch belastbar
- ➔ leicht zu reinigen, Kalkrückstände leicht entfernbar
- ➔ Format- und Dekorvielfalt

#### **Anwendungsbereiche:**

Möbel und Wandschutz im medizinischen Bereich, in Nassräumen, Schulen, Kindergärten, Hotels, im öffentlichen Raum (Flughäfen, Bahnhöfe), in der Lebensmittelindustrie, Großküchen und im öffentlichen Verkehr

Die Dekorauswahl von Max Compact Interior Plus entspricht der FunderMax Exterior Kollektion, die Sie auf [www.fundermax.at/exterior](http://www.fundermax.at/exterior) finden.



**Die Ausstattung von anspruchsvollen Gebäuden ist ein Spezialgebiet von FunderMax. Dabei ist Max Resistance<sup>2</sup> Ihr Produkt, wenn absolute Sauberkeit und eine hoch beständige Oberfläche gefragt sind.**



Max Resistance<sup>2</sup> Platten setzen sich aus sorgfältig ausgewählten und geprüften Rohmaterialien zusammen und sind selbst für sensibelste Anwendungsbereiche geeignet. Bei enormer Hitze und hohem Druck verpresst, entstehen einzigartige, homogene Compactplatten, die farbbeständig sind und sich durch eine hohe chemische und mechanische Widerstandsfähigkeit auszeichnen.

Der fugenlos und allseitig geschlossene Werkstoff hält selbst ständiger Feuchtigkeit stand. Selbst hoch konzentrierte Säuren und Lösungsmittel sowie aggressive Reinigungs- und Desinfektionsmittel bewirken keinerlei Veränderungen von Oberfläche und Farbe. Somit sind Max Resistance<sup>2</sup> Platten perfekt für den Einsatz in industriellen Laboren, Forschungszentren, Krankenhäusern, der Lebensmittelindustrie und überall dort geeignet, wo absolute Beständigkeit und Hygiene vorausgesetzt sind.

**Die Vorteile:**

- ➔ ausgezeichnete mechanische und physikalische Eigenschaften
- ➔ säure- und lösungsmittelbeständig
- ➔ ausgezeichnete chemische Beständigkeit
- ➔ abriebfest
- ➔ resistent gegen Kälteschock
- ➔ lebensmittelecht und antibakteriell
- ➔ beidseitig verwendbar

**Anwendungsbereiche:**

Möbel, Tische, Pulte, Verkleidungen und Arbeitsplatten für den medizinischen Bereich, industrielle Labore, Fotolabore,

Schwarzer Kern, keine Behandlung oder Versiegelung nötig;  
auf beiden Seiten gleiches Dekor und gleiche Oberfläche.  
Mit Max Resistance<sup>2</sup> sind Design und Anwendung keine Grenzen gesetzt.



**0082** Tiefschwarz



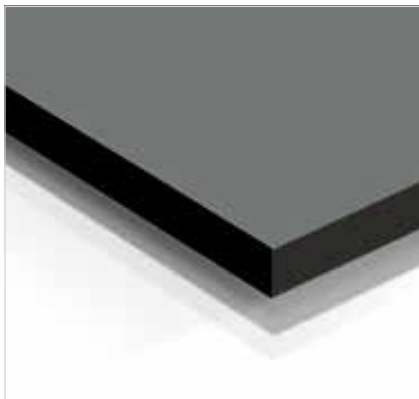
**0606** Arktisweiss



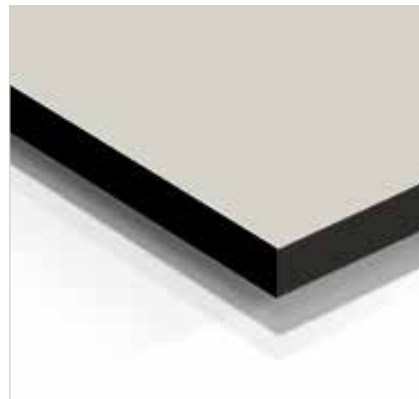
**0085** Weiss



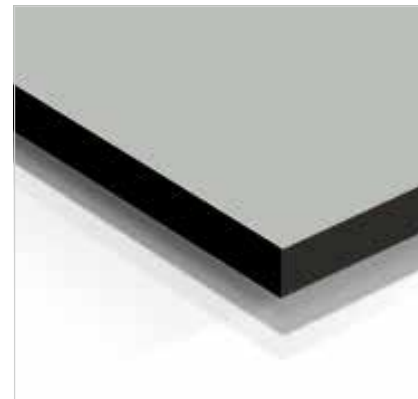
**0558** Punto Weiss



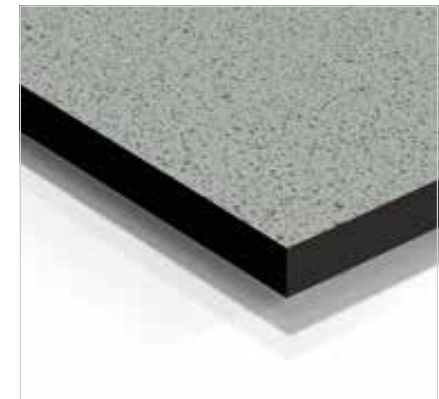
**0075** Dunkelgrau



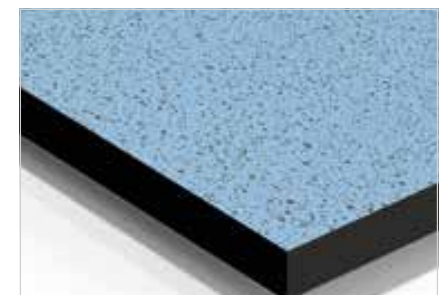
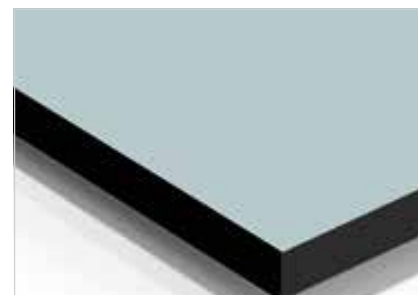
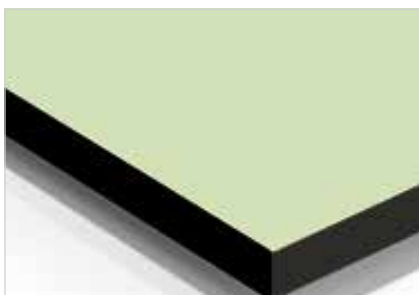
**0741** Birkengrau



**0074** Pastellgrau



**0559** Punto Pastellgrau



**Ein innovativer System Wandschutz und Wandbekleidung,  
die Ihnen das Tor zu einer Welt voller visueller Highlights,  
zeitgemäßer Architektur und durchdachter Technik eröffnen.**



Foto: Kurt Kuball



m.look System Wandschutz setzt als dekoratives mechanisch stabiles Plattenelement neue Akzente im architektonischen Bereich. Es besteht aus großformatigen m.look Platten mit hochbelastbarem Kern und mit dekorativen HPL Oberflächen an beiden Seiten nach EN 438.

Ob öffentliche Gebäude oder mehrdimensionale Konstruktionen – dank der großen Auswahl an Interior-Dekoren setzt m.look selbst kreativste Entwürfe überzeugend um. Der System Wandschutz wird verdeckt mechanisch befestigt und mit Metall Außen- und Eckprofilen ausgeführt. Beratung und Vertrieb erfolgen ausschließlich über unsere qualifizierten System Wandschutz Partner und Fachhändler.

#### **Die Vorteile:**

- ➔ DIBT - Zulassung als Wand- und Deckenbekleidung
- ➔ Prüfzeugnis nach Baustoffklasse nach EN 13501.1 - A2s1d0
- ➔ kratzfest, feuchtigkeits- und hitzebeständig, dimensionsstabil
- ➔ impactbeständig im System (Anfahren von z.B. Betten)
- ➔ leichte Desinfizierbarkeit der Oberflächen
- ➔ Nachweis für Chemikalienbeständigkeit der Oberflächen
- ➔ Nachweis für leichte Reinigbarkeit der Oberflächen
- ➔ permanent Anti-Graffiti beständig
- ➔ beugt der Einlagerung von Keimen und Bakterien vor

#### **Anwendungsbereiche:**

Fluchtwege, Liftvorräume, Foyers in Krankenhäusern und Altenheimen, Shoppingcenter, Klassenzimmer, Bürobauten, Eingangshallen in

# Ein Material, das von seiner Herstellung bis zum jahrzehntelangen Einsatz für Nachhaltigkeit, gesundes Leben, Wohnen und Arbeiten steht.

Lange bevor sich der Nachhaltigkeits-Trend in der Branche durchgesetzt hat, entwickelte FunderMax Biofaser – eine Faserplatte, die bis heute aus frischem Holz im Nassverfahren nach der Norm EN 622-2 (entspricht Typ HB) hergestellt wird.

Biofaser eignet sich für den universellen Einsatz im Innenbereich ohne besondere Anforderungen an die Festigkeit. Durch das spezielle Herstellungsverfahren kann FunderMax fast vollständig auf den Einsatz von Kunstharzen verzichten. Im Rohzustand hat die Platte eine glatte Oberseite und eine Siebstruktur auf der Rückseite.

Um die Widerstandsfähigkeit von Biofaser zu erhöhen, kann die Oberfläche mit Melaminharzpapier, Lack oder Folie veredelt werden.

## Die Vorteile:

- ➔ universell einsetzbar
- ➔ gut zu bearbeiten
- ➔ aus natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen hergestellt
- ➔ Formaldehydgehalt entspricht dem von natürlichem Holz
- ➔ bedenkenlose Entsorgung

## Anwendungsbereiche:

Tür- und Möbelindustrie, Autoindustrie



www.fundermax.at  
FUNDERMAX SPAIN  
Pol. Ind. Can Salvatella  
Avda. Salvatella, 85-97  
E-08210 Barberà del Vallès (Barcelona)  
Tel.: +34 93 729 63 45  
Fax: +34 93 729 63 46  
info.spain@fundermax.biz  
www.fundermax.es

FUNDERMAX INDIA PVT. LTD.  
No. 13, 1st Floor, 13th Cross  
Wilson Garden  
IND-560027 Bangalore  
Tel.: +91 80 4112 7053  
Fax: +91 80 4112 7053  
officeindia@fundermax.biz  
www.fundermax.at

FUNDERMAX POLSKA SP. Z O.O.  
ul. Rybitwy 12  
PL-30 722 Kraków  
Tel.: +48-12-65 34 528  
Fax: +48-12-65 70 545  
infopoland@fundermax.biz

FUNDERMAX SWISS AG  
Industriestrasse 38  
CH-5314 Kleindöttingen  
Tel.: +41 (0) 56-268 83 11  
Fax: +41 (0) 56-268 83 10  
infoswiss@fundermax.biz  
www.fundermax.ch

FUNDERMAX NORTH AMERICA, INC.  
2015 Ayrnsley Town Blvd. Suite 202  
Charlotte, NC 28273, USA  
Tel.: +1 980 299 0035  
Fax: +1 704 280 8301  
office.america@fundermax.biz  
www.fundermax.at

## FunderMax GmbH

Klagenfurter Straße 87-89, A-9300 St. Veit/Glan  
T +43 (0) 5/9494-0. F +43 (0) 5/9494-4200